Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная общеобразовательная школа – интернат» г. Губаха Пермский край

ПРИНЯТО: ППО учителей начальных классов МБОУ СОШИ Протокол № 1 от 30.08.2026 г.	СОГЛАСОВАНО: Педагогическим советом МБОУ СОШИ протокол № 1 от 31.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ СОШИ _____А.М. Братчикова 31.08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4444F5F82CBA5866374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 «А» КЛАССА НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Бобина Ольга Анатольевна

г. Губаха, 2026 г.

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ (вариант 1);
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026 - 2027 учебный год.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

Цель обучения - развитие личности обучающихся с интеллектуальными нарушениями в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развития умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.

Расширение художественно-эстетического кругозора;
− развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
− формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
− обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
− обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
− обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
− формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
− воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:
− развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
− формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
− формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
− осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
− обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Краткая характеристика учебного предмета:

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Рисование с натуры

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, Е. Чарушина и др.).

Формы контроля: текущий контроль проводится на каждом уроке: устный опрос, наблюдение за выполнением учащимися практических заданий, анализ выполненных работ.

Сроки реализации программы: 1 год – 2026 - 2027 учебный год.

Место учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в учебном плане:

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

I четверть – 8 часов; II четверть – 8 часов; III четверть – 10 часов; IV четверть – 8 часов.

Содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем учебного предмета		**Содержание тем учебного предмета**	**Реализация регионального компонента**
Рисование с натуры	15	Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева;* определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.	.рисование растений, растущих в Пермском крае
Декоративное рисование	9	Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.	Знакомство с работами мастеров Пермского края
Рисование на темы	8	Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные	

		отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).	
Беседы по изобразительному искусству	2	Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).	Иллюстрации к книгам пермских авторов

Результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь.
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Базовые учебные действия

Личностные:

- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства
- приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства
- развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры
- овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки

Регулятивные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
- учиться высказывать своё предположение (версию)

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов
- проговаривать последовательность действий на уроке
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

Познавательные:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные:

- слушать и понимать речь других
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	ч	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1	Рисование с натуры осенних листьев.	1	Деревья, листья, осень	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца	Развитие зрительного восприятия, мыслительных операций (сравнение, анализ)
2	Беседа по картинам об осени (И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень»).	1	Картина, осень	Чтение стихотворений об осени. Рисование на тему «Парк осенью». Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень»	Развитие зрительного восприятия, развитие мыслительных операций (сравнение, анализ)
3	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	1	Овощи, фрукты	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	Давать словесный отчет о выполненных действиях.
4	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	1	Декоративное рисование, образец	Повторение рисования узоров, орнамента, украшения. Правильное расположение узора в полосе	Анализировать свой рисунок и рисунок товарища с помощью учителя.
5	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	1	Осенние дары	Чтение стихотворений об осени. Рисование на тему «Плоды». Рассматривание картин	Развитие зрительного восприятия, развитие мыслительных операций (сравнение, анализ)
6	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	1	Дерево, листочки	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов	Развитие мелкой моторики рук, пространственной ориентации, слухового и зрительного восприятия
7	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	1	Море, сигнал, флажок	Беседа о сигнальных флажках. Рисование с натуры морских сигнальных флажков. Уметь изображать от руки предметы разной формы, передавая их	Развитие зрительного восприятия, развитие мыслительных операций (сравнение, анализ), наблюдательности,

				характерные особенности.	пространственной ориентации на листе бумаги.
8	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	1	Образец	Знать правила построения узора на листе бумаги. Определение последовательности выполнения работы	Развитие зрительного восприятия, развитие мыслительных операций (сравнение, анализ), наблюдательности, пространственной ориентации на листе бумаги.
9	Рисование шахматного узора в квадрате.	1	Узор, геометрические фигуры	Рассматривание и анализ шахматной доски. Последовательность выполнения рисунка	Развитие мелкой моторики рук, слухового и зрительного восприятия, самоконтроля и самооценки.
10	Рисование с натуры игрушечного домика.	1	Домик, части домика	Беседа по образцу домика. Выявление частей и мелких деталей домика. Последовательность выполнения рисунка	Развитие зрительного восприятия, глазомера, мелкой моторики рук, наблюдательности, пространственной ориентации на листе бумаги.
11	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	Орнамент	Рассматривание образца. Вспомнить правила построения узора на листе бумаги. Определение последовательности выполнения работы	Развитие зрительного восприятия, развитие мыслительных операций (сравнение, анализ), наблюдательности, пространственной ориентации на листе бумаги.
12	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1	Иллюстрация	Рассматривание иллюстраций в книжках. Чтение рассказа учителем. Иллюстрирование рассказа	Развитие зрительного восприятия, глазомера, мелкой моторики рук, наблюдательности.
13	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа.	1	Гжель, роспись	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Рассматривание иллюстраций с	Развитие зрительного восприятия, глазомера, мелкой моторики рук

				применением узора в круге.	
14	Узор для гжельской тарелки.	1	Гжель, роспись	Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма)	Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.
15	Рисование на тему «Нарядная ёлка»	1	Праздник, ёлка	Рассказ учителя «Откуда пришла традиция украшать новогоднюю елку?» Рассматривание образца елочки и определение, из каких частей она состоит. Объяснение последовательности рисования.	Развитие мелкой моторики рук, слухового и зрительного восприятия, самоконтроля и самооценки.
16	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1	Часы, будильник	Чтение стихотворения, загадки о часах, будильнике. Рисование с натуры будильника круглой формы	Развитие зрительного восприятия, глазомера, мелкой моторики рук
17	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1	Теннис	Беседа о видах спорта. Рассматривание образца ракетки и определение, из каких частей она состоит. Объяснение последовательности рисования.	Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.
18	Рисование с натуры молотка.	1	Молоток	Беседа о инструментах в столярной мастерской. Рассматривание образца молотка и определение, из каких частей она состоит. Объяснение последовательности рисования.	Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.
19	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля»	1	Оформление	Беседа о празднике. Самостоятельная работа.	Развитие мелкой моторики рук, пространственной ориентации, слухового и зрительного восприятия
20	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1	Оформление	Беседа о празднике. Самостоятельная работа.	Развитие зрительного восприятия, глазомера, мелкой моторики рук, наблюдательности.
21	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	Орнамент	Рассматривание образца. Вспомнить правила построения узора на листе	Развитие зрительного восприятия, глазомера,

				бумаги. Определение последовательности выполнения работы	мелкой моторики рук
22	Рисование с натуры игрушки-вертолета.	1	Вертолет, части вертолета	Рассматривание игрушки. Определение частей вертолета. Определение последовательности выполнения.	Развитие зрительного восприятия, глазомера, мелкой моторики рук, наблюдательности.
23	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Строительство	Рассматривание постройки. Определение из каких деталей состоит постройка. Определение последовательности выполнения.	Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.
24	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	Узор, растения	Рассматривание образца. Вспомнить правила построения узора на листе бумаги. Определение последовательности выполнения работы	Развитие зрительного восприятия, глазомера, мелкой моторики рук
25	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	Мяч	Рассматривание образца и определение, из каких частей она состоит. Объяснение последовательности рисования.	Развитие зрительного восприятия, глазомера, мелкой моторики рук, наблюдательности.
26	Рисование на свободную тему.	1		Рассказ о своем рисунке.	Давать словесный отчет о выполненных действиях.
27	Беседа по картинам о весне И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели».	1	Картина, весна	Отгадывание загадок о весне. Беседа по картине. Составление рассказа по картине.	Развитие зрительного восприятия, развитие мыслительных операций (сравнение, анализ)
28	Рисунок на тему «12 апреля – День космонавтики»	1	Космос, ракета	Рассматривание образцов открыток. Определение последовательности выполнения работы.	Развитие мелкой моторики рук, пространственной ориентации, слухового и зрительного восприятия
29	Рисование с натуры весенней веточки.	1	Весна, деревья	Рассматривание веточки. Объяснение последовательности рисования.	Развитие наблюдательности, пространственной ориентации на листе бумаги.

30	Рисование на тему «Деревья весной»	1	Весна, деревья	Рассматривание образца. Вспомнить правила расположения рисунка на листе бумаги. Определение последовательности выполнения работы	Развитие пространственной ориентации на листе бумаги.
31	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	1	Орнамент	Рассматривание образца. Вспомнить правила построения узора на листе бумаги. Определение последовательности выполнения работы	Развитие зрительного восприятия, развитие мыслительных операций (сравнение, анализ), наблюдательности, пространственной ориентации на листе бумаги.
32	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	Земляника	Рассматривание образца. Вспомнить правила расположения рисунка на листе бумаги. Определение последовательности выполнения работы	Развитие зрительного восприятия, глазомера, мелкой моторики рук, наблюдательности, пространственной ориентации на листе бумаги.
33	Весенние цветы	1	Весна, первоцветы	Отгадывание загадок. Рассматривание образцов. Определение последовательности выполнения.	Развитие зрительного восприятия, развитие мыслительных операций (сравнение, анализ), наблюдательности, пространственной ориентации на листе бумаги.
34	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Пластов «Сенокос», А.Куиджи «Березовая роща»).	1	Лето, сенокос, картина	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи «Березовая роща», А. Пластов «Сенокос»)	Развитие зрительного восприятия, развитие мыслительных операций (сравнение, анализ)

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Грошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Учебное пособие для учителя. М.: «Академия», 2002г.
2. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю.Рау, М.А. Зыкова. - М.: Просвещение,2018.
3.Изобразительное искусство. Методические рекомендации.1-4классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А.Зыкова,Т.А.Соловьева.-М.:Просвещение,2016.
4. Произведения изобразительного искусства (репродукции картин художников).
5. Дидактические наглядные материалы, таблицы.
6. Изделия каргопольской игрушки, плакаты с образцами несложных рисунков, полоски цветного картона различной длины и ширины, различные игрушки.
7. Раздаточный материал (шаблоны и др.).
8. Компьютер.Телевизор.Презентации.
9. Простые и цветные карандаши, гуашь, акварель, пластилин, мелки, уголек и др.
10. my@1september.ru.
11. Журнал «Начальная школа», «Здоровье школьника».
12. Pro.Школу.ru.интернет – портал.
13. http://www.yandex.ru/
14. http://www.breasting.ru/
15.http://raduga.rkc-74.ru/